

intervju

Razgovor povodom promocije zbirke poezije Višnje Goljački "Čekaj me u inboxu"



Na predstavljanju su sudjelovali uz glumicu Marinu Kostelac i dramski umjetnik Vid Balog, te glazbenici Antun Stašić i Roko Vušković

VIŠNJA GOLJAČKI:

"UMJETNOST JE SOL ŽIVOTA"

Recite nešto o promociji održanoj 15. travnja?

U Velikoj dvorani POUZ-a, uređenoj u romantičnom ugodaju, pred više od stotinjak gledatelja, željela sam pokazati kako poezija i kvalitetna glazba nisu samo za uski krug ljudi. Naime, svi koji su odvojili svoje vrijeme, a danas je očito svima vrlo teško uskladiti želje i obveze, dogodila se svečanost umjetnosti i druženja.

Predstavili ste zbirku poezije?

Nije posve uobičajeno poslije nekoliko romana objavljivati knjigu poezije. No, nakon što čovjek tijekom života mukotrpno propitkuje, istražuje, pače apsolvira životne spoznaje, može si dati luksuz da svoja nagnuća i pregnuća destilira u te parfemske bočice slikovnih mudrosti i duhovitih du-

hovnih krokija navodno najinteligentnije zemaljske vrste. Nakon svega u životu, definiram se kao pjesnikinja i pacifist.

I što ste „oslikali“?

Da nam fali dijaloga, da imamo unaprijed stavove koji priječe komunikaciju, da smo egocentrični, a drugima to jako zamjeramo, da se vrtimo u krugu svojih emocionalnih zapleta, i...da nam vrijeme uzalud prolazi! No, srećom, ja sam egzistencijalist i vjerujem u mogućnost promjene „do posljednjeg daha“.

Nedavno ste uredili monografiju grada Zaprešića?

S velikim zadovoljstvom to mogu potvrditi i reći svojim sugrađanima da je mogu nabaviti u knjižarama Školske knjige i Fakina.

Kako uspijevate uskladiti svoje „uloge“ žene, majke, menadžerice, umjetnice?

Stara je ona izreka da je čovjeku dano nositi koliko može podnijeti. Ja očito mogu i više od toga, još se nudim uokolo... (smijeh). Teška je pozicija kada si obdaren kontradiktornim osobinama. Ja sam oduvijek željela mijenjati svijet, i to činim s istim žarom i danas kada bih možda trebala malo predahnuti, a s druge strane sam zbilja krhko žensko senzibilno biće. Rezultat je vidljiv - puno oponenata, ignoranata, zavidnika, samoće, bolesti... Ali i nekih dobrih djela. Možda su se svi ti „geleri“ isplatili. Kako je lijepo primijetio naš gradonačelnik: „mogu je voljeti ili mrziti, ali ne da se zaobići“! (smijeh).

Jesu li žene danas ravnopravne s muškarcima?

Ne. Pokušale su se poistovjetiti s njima, no to im nije donijelo dobra. Izgubile su se fine uloge kad je muškarac morao donijeti mamutovu plećku, a žena očuvati vatru s ognjišta. No, baš o tome pišem u svojoj knjizi.

Što znači naziv "Čekaj me u inboxu"?

To je zapravo parafraza Krležine „Čežnje“ - „pismo bi mu pisali, a njega nema“. Čovjek je osamljeno biće; rodi se i umre sam, ali želi prenijeti energiju, ljubav, i traži takozvanu srodnu dušu, a ustvari se boji bliskosti. Suvremena IT - informatička tehnologija s jedne strane omogućuje da se komunicira, dodiruje s nekim, pa makar to bilo daleko i nepozna-



to biće. No najčešće se događa da nas ta udobna pozicija još više čini usamljenicima jer nam omogućuje da emitiramo lažnu sliku o sebi...
Što ljudi zapravo tom čežnjom žele poručiti?

“Pisanje je osamljenički posao, kao, uostalom, i čitanje. Ali to je mentalna i emocionalna higijena koja omogućava da preispitamo odnose spram sebe i drugih.



Gradonačelnik Željko Turk, glumica Marina Kostelac, autorica Višnja Goljački i zamjenik gradonačelnika Alan Labus

Višnja Goljački rođena je u Zaprešiću. Diplomirala je komparativnu književnost i fonetiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kulturna je poslenica; osnivačica i urednica nekoliko kulturno-informativnih časopisa, web portala i manifestacija. Obnaša dužnost ravnateljice Pučkog otvorenog učilišta Zaprešić. Osim brojnih priloga u književnim časopisima, objavila je ilustriranu bajku za odrasle te dva romana (Pisma iz limba i Priče iz Matrixa). Godine 2015. uredila Monografiju Grada Zaprešića. Dobitnica je Nagrade Grada Zaprešića i drugih priznanja.

Autorica još jednom dokazuje da je, kao i u svojoj pripovjednoj prozi, strastvena spisateljica (pjesnikinja) koja bez straha i hrabro izlazi pred vlastiti tekst. Dobrodošla s novom dobrom i intrigantnom knjigom u pjesničko jato suvremene hrvatske poezije!

Sead Begović, pjesnik i književni kritičar

Žele „ispripovjediti nekome sve što leži na nama“. Ljudi zapravo žele biti shvaćeni.

I vi to upravo činite - pišete pisma i pjesme i dajete obećanje postojano-sti?

Da, to je smisao umjetnosti: da u tuđem djelu prepoznamo sebe, da se možemo poistovjetiti i utješiti. Da možemo plakati tuđim suzama. To je ta sol života.

Životna filozofija?

Stalno objašnjavam ljudima: Gledaj ono što imaš, a ne što nemaš!

Za čim žalite?

Da nisam više u životu grčila stabla; postojanja su od ljudi...