



## PREDSTAVE

**13.5.2018. (nedjelja) u 20h / Velika dvorana**

**Stand up comedy show**

**VLATKO ŠTAMPAR**

*odraslost*

Prošao je 30. rođendan i očekuju se neke odrasle stvari.

Žena, svadba, dijete, posao od 9-5, kredit...

Pritisak je tu - "Pa vreme ti je...", "Pa nesi već dete...",

"Kaj se čeka?!"

A ja sam dao otkaz, ženidba nije još u planu, a dijete

vjerujem da će mi samo krasti moje igračke.

Toliko o odraslosti.

Vlatko Štampar  
ONE MAN SHOW



Ulaznice u predprodaji: 40 kn  
na dan predstave: 50 kn



## IZLOŽBE

**4.5.2018. (petak) u 19h / Galerija Razvid**

**9. zaprešički biennale akvarela**

Izložba ostaje otvorena do 30.5.2018.

Izložba 9. zaprešički biennale akvarela okuplja slikare raznih generacija te odražava otvorenost različitim poetikama. Od figurativnih scena, realističnih i ekspresivnih do nadrealnih momenata nižu se lazurne mrlja i potezi obogaćeni vodenim nepredvidljivim kretanjem. Prozračnost tehnike akvarela otvara likovnu i emocionalnu intimu zaustavljenog trenutaka u našem vremenu. Od pejzaža bogatih svjetlosnim titrajima do apstraktnih formi i poništavanja granica formata biennale rastvara okvir likovnih pravila i u sebi pomiruje tradiciju i suvremenost.



Zagrebačka  
županija

Ulaz slobodan

razvid@pouz.hr



PUČKO OTVORENO  
UČILIŠTE ZAPREŠIĆ

TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 11, ZAPREŠIĆ  
TEL: 3310-116, 3310-573  
WWW.POUZ.HR

# PROGRAM DOGAĐANJA ZA SVIBANJ 2018.

IZDVOJENO IZ PROGRAMA



KAJKAVSKI CABARET



9. glazbeno  
svetkovino  
A.D. 2018.



1. lipnja u 20h

MIRKO ŠVENDA

**ŽIGA** i gosti



**5.5.2018. (subota) u 14h / Velika dvorana**  
**Smotra dječjih folklornih skupina zaprešićkog kraja**



Ulaz slobodan

**6.5.2018. (nedjelja) u 14h / Velika dvorana**  
**Smotra koreografiranih i izvornih folklornih skupina zaprešićkog kraja**



Ulaz slobodan

**12.5.2018. (subota) u 19.30h / Mala dvorana**  
**"Zaprešićka revija đaka i studenata glazbe"**

Tomislav Čižmar, klavir  
 Tomislav Parmač, klavir  
 Manuela Pavičić, violina

Lucija Bašić, klavir  
 Ivan Bujčić, flauta  
 Ivana Čuljak, violina

Studenti Muzičke akademije u Zagrebu,  
 klase prof. Maje Bakrač i prof. Gorana Bakrača



Ulaz slobodan

**19.5.2018. (subota) u 19:30h / Muzej M. Skurjeni**  
**"Nocturno u Novim dvorima"**



## KLEZMER ETHNO SENSATION

**BRUNO PHILIPP**  
 klarinet  
**MARIO IGREC**  
 gitara  
**MLADEN BARAKOVIĆ**  
 kontrabas



Početak 2018. g. započinje suradnja troje etabliranih glazbenika s dugogodišnjom željom zajedničkog muziciranja, sviranja klezmera - glazbenog žanra prepoznatljivog po karakterističnim izražajnim melodijama nalik ljudskom glasu. Razni glazbeni stilovi utjecali su na stvaranje klezmera (rumunjska tradicija, jazz...) koji početkom 21. st. postaje jedan od najprisutnijih stilova u glazbi, nešto slično kao tango 90-tih godina. Klezmer u ovom sastavu triju instrumenata boju svojeg izraza duguje ponajviše klarinetu, dominantnom po dočaravanju efekata jecaja, mrmljanja, plakanja, ironije i senzacije svih vrsta smijeha. Trio jednako poseže za obradama glazbe tradicije tanga i utjecaja folklor s Istoka.

Ulaz slobodan

**26.5.2018. (subota) u 19:30h / Mala dvorana**  
**"Zaprešićka revija đaka i studenata glazbe"**

**IVANA ČULJAK**, violina

Klasa prof. Martina Draušnika  
 Muzička akademija u Zagrebu



Ulaz slobodan

**12.5.2018. (subota) u 18h / Velika dvorana**  
**Kazališna predstava:**

## Alfred Jarry **KRALJ IBI**

gostovanje Dramskog studija mladih  
 Gradskog pozorišta iz Bečeja



Režija: Igor Pavlović

Igraju:

Srđan Tomić, Gordana Adamov, Filip Sadžakov, Srđan Kner,  
 Katarina Višković, Aneta Tucakov, Vanja Bojović, Miloš  
 Sadžakov, Nataša Stojčić i Stefan Đorđević

Predstava je goteskna priča o primitivizmu, pohlepi, kukavičluku, lažima, nasilju, aktualna i danas, 120 godina od prvog izvođenja. Prikazana slika društva u ovoj predstavi nije samo komično-groteskna već zapravo vrlo opominjuća, pa čak i uznemirujuća, pogotovo kada u okrutnim diktatorskim metodama kralja Ibija i njegove žene prepoznamo manire nekih suvremenih svemoćnih vladara. Iako je sam kukavica i ništarija, taj se gramzivi i krvoločni Ibi raznim manipulacijama i brutalnim metodama prisile uspijeva domoći kraljevskog žezla i vladati ostacima poslušnih i uplašanih, tj. slabih i slomljenih.



*"Kralj Ibi" Dramskog studija mladih je do sada osvojio  
 16 nagrada na šest festivala*

Ulaznica: 20 kn